

ISTITUTO SCOLASTICO

"F. HEGEL"

LICEO SCIENZE UMANE

Sede unica: Via A. Bacciarini, N° 35 - 00167- Roma

Distretto scolastico XXVI - C.F.: 09431301002 P.I.Hegel

Telefono: 0639754743 - 0639760077 Fax: 0639754995

ESAME DI STATO

a.s. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE

V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto scolastico paritario "F. HEGEL", è stato fondato nell'a.s. 2007-08 e ha ottenuto il riconoscimento di parità nel medesimo anno scolastico. E' ospitato in una sede unica in via Aurelio Bacciarini, 35. L'Istituto è articolato in tre licei (di ordinamento Scientifico, delle Scienze Umane e Linguistico) e in un Istituto Tecnico Commerciale AFM. Gli alunni dell'Istituto provengono da famiglie di estrazione socio-culturale diversificata ed è strutturato in un biennio comune e in un triennio articolato in 4 piani di studi differenziati. La posizione di confine e, nello stesso tempo, di centro metropolitano, dell'area urbana in cui è situata la scuola, costituisce un forte centro di attrazione e integrazione con le zone limitrofe.

L'Istituto è dotato di:

- laboratorio multimediale - informatico con 21 postazioni
- laboratorio scientifico - linguistico con 20 postazioni
- una biblioteca

Nell'Istituto è stata allestita una rete Internet-Intranet.

L'Istituto usufruisce degli spazi e dei campi sportivi della parrocchia S. Giuseppe Cottolengo sita in viale di Valle Aurelia 62.

2. AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL PTOF

Il Collegio dei docenti ha individuato, come linee strategiche del PTOF, sia l'azione complessiva sul biennio unitario dell'Istituto, sia altre azioni formative che puntino ad una maggiore identità degli indirizzi nel triennio. All'obiettivo di riduzione della dispersione e degli abbandoni scolastici, potenziando la motivazione allo studio, si è affiancato quello dell'arricchimento dell'offerta formativa attraverso alcune azioni mirate:

- organizzazione di attività di recupero *in itinere*;
- introduzione di un'ora settimanale di conversazione linguistica di spagnolo e di francese;
- partecipazione ai progetti approvati nel PTOF;
- organizzazione attività di orientamento in entrata ed uscita;
- organizzazione di 2 simulazioni della seconda prova di maturità durante l'anno scolastico;
- organizzazione di 2 simulazioni della prima prova di maturità durante l'anno scolastico.

3 . PROFILO DELL' INDIRIZZO

I corsi di studio del settore umanistico intendono favorire una solida formazione culturale, funzionale non solo al proseguimento degli studi universitari a breve o lungo termine, ma anche alla formazione post-secondaria finalizzata all'inserimento nel mondo professionale.

La specificità e la caratterizzazione di tutta la scuola liceale consistono nel coltivare l'indagine speculativa, la capacità di orientarsi nell'astrazione, nell'analizzare concetti, nel formulare problemi, nel pensare a nuovi modelli, nel cogliere l'unitarietà e la correlazione fra i vari fenomeni.

All'interno di questo corso di studio, sempre rapportandosi al livello e alla preparazione di base degli studenti, s'intende perseguire un'educazione ed una formazione mentale che conducano i giovani ad apprendere come impostare schemi logico-razionali di ampio respiro, senza trascurare discipline di carattere puramente scientifico, quali la matematica, la fisica e le scienze. Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie e dei fenomeni legati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni sociali e umane. In questo senso, il fine è quello di guidare lo studente ad un approfondimento e ad uno sviluppo delle conoscenze e delle abilità volte a cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi; oltre all'acquisizione dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

I corsi di studio del settore umanistico intendono favorire una solida formazione culturale, funzionale non solo al proseguimento degli studi universitari a breve o lungo termine, ma anche alla formazione post-secondaria finalizzata all'inserimento nel mondo professionale.

Il **Profilo culturale** del Liceo delle Scienze Umane è caratterizzato a conclusione del percorso di studi, in maniera sintetica, dai seguenti aspetti:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la progettazione della propria futura formazione culturale e professionale.
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*;
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Sottolineare la centralità della persona nella sua irriducibile singolarità e nella sua insostituibile diversità, educando alla conoscenza delle proprie emozioni ed alla loro valorizzazione, entro un quadro di crescita integrale, che sviluppi le dimensioni della fantasia e della creatività;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta che in forma orale.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del mezzo linguistico sia per la ricezione che per la produzione orale e scritta; ▪ Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche; ▪ Possesso di una conoscenza delle lingue inglese finalizzata alla comprensione ed esposizione sia orale che scritta, unitamente a conoscenze letterarie e socioculturali; ▪ Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse; ▪ Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; ▪ Conoscenza dei modelli interpretativi della realtà; ▪ Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente; ▪ Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi; ▪ Utilizzare i modelli logico-matematici; ▪ Individuare gli elementi fondamentali di un'epoca e operare opportuni collegamenti interdisciplinari; ▪ Leggere un'opera d'arte sia dal punto di vista formale che di contenuto, contestualizzandola e effettuando opportuni riferimenti ad altre opere; ▪ Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa; ▪ Conoscere il proprio corpo tramite la consapevolezza delle effettive capacità psico-motorie, acquisite attraverso lo sviluppo sia dell'aspetto formativo che di quello tecnico-didattico.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di interpretare il mondo e di analizzare situazioni non predefinite; ▪ Possedere capacità linguistico-espressive, logico-deduttive e logico-interpretative; ▪ Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi; ▪ Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa; ▪ Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline; ▪ Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi; ▪ Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche, individuando alternative possibili; ▪ Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere; ▪ Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari; ▪ Saper comunicare i contenuti delle proprie conoscenze in lingua straniera.

4 . PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Anno scolastico	N° iscritti nel 1° quadrimestre	N° iscritti a fine anno scolastico	Promossi con debiti	Non promossi	Ritirati	Trasferiti	Alunni BES/DSA
2019/2020	22	21	0	1	1	5	6

N° complessivo di alunni con debiti formativi in ingresso al V anno: 2

N° complessivo di alunni che hanno recuperato i debiti pregressi: 2

N° complessivo di alunni che hanno avuto debiti formativi alla fine del 1° quadrimestre: 6

N° complessivo di alunni che hanno recuperato i debiti del corrente anno scolastico: 6

N° complessivo di alunni con maturità negativa: 1

5. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

I rapporti con le famiglie si sono svolti regolarmente secondo le seguenti modalità:

- ricevimenti antimeridiani settimanali;
- ricevimenti pomeridiani nei mesi di dicembre e febbraio; il colloquio fissato per il mese di Aprile è stato annullato a seguito del DPCM del 04/03/2020 vista l'emergenza Covid-19
- pagella al termine del 1° quadrimestre;
- scheda informativa intermedia nel 1° quadrimestre relativa all'impegno, alla partecipazione e al profitto. La scheda informativa del 2° quadrimestre è stata annullata a seguito del DPCM del 04/03/2020 vista l'emergenza Covid-19.

6. CONTINUITA' DIDATTICA

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel corso dell'anno

Disciplina	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Italiano	X	X
Inglese		
Scienze Umane		
Latino	X	X
Religione (Materia alternativa)		X
Storia		
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Scienze naturali		X
Storia dell'arte		
Scienze motorie		

7.PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Situazione iniziale:

La classe V del liceo delle scienze umane si componeva alla fine del primo quadrimestre in totale di 21 studenti, 12 femmine e 9 maschi. In data 13/01/2020 risulta registrato il ritiro dell'alunna Torromacco Sofia, proveniente dal Liceo delle scienze umane Santa Rosa da Viterbo e iscritta presso l'Istituto paritario F. Hegel in data 19/11/2019. Inoltre si registra l'iscrizione in data 28/10/2019 dell'alunno Ligi Giacomo e in data 21/11/2019 dell'alunno Riccardo De Cadilhac, provenienti entrambi dall'Istituto paritario Sacro Cuore, dei quali sono pervenuti numero delle ore di assenza e valutazioni dei primi mesi di scuola; inoltre in data 01/10/2019 risulta l'iscrizione dell'alunno Polla Leonardo e in data 27/01/2020 l'iscrizione dell'alunna Polverisi provenienti dall'Istituto Montale. Risultano inoltre le iscrizioni tardive di Barone Cristiana (in data 23/09/2019), Marcello Foufah Maxim (in data 26/09/2019), Mei Matilde (in data 25/09/2019), Parra Guzman Maria Rossana (in data 30/09/2019).

La situazione della classe risulta eterogenea sia per quanto concerne gli ambiti disciplinari del Comportamento e della Condotta sia per quanto riguarda la sfera didattica (Profitto, Impegno e Partecipazione): infatti 13 alunni hanno sostenuto esami di idoneità alla classe quinta e 6 alunni hanno sostenuto esami integrativi con esito positivo perché provenienti da altro indirizzo di studio, come debitamente segnalato nel verbale del Consiglio di classe del mese di novembre.

Da un punto di vista generale la maggioranza del gruppo classe risultava nel primo quadrimestre sufficientemente predisposta all'ascolto, all'apprendimento e al dialogo con gli insegnanti sebbene la partecipazione di alcuni alunni alle lezioni sia stata passiva e disinteressata agli argomenti trattati. Rispetto dunque alla situazione iniziale dove parte degli studenti, pur avendo una preparazione frammentaria a causa dei percorsi scolastici eterogenei, erano inclini all'attività didattica e ad impegnarsi per colmare le lacune pregresse, si sono registrati a dicembre e gennaio momenti di negligenza, passività e indifferenza nei confronti della fase di insegnamento/apprendimento che è sfociata in episodi irrispettosi nei confronti dei docenti e nel minimizzare la preparazione richiesta e necessaria ai fini dell'espletamento dell'esame di stato. Gli stessi alunni hanno replicato assenze strategiche in prossimità di verifiche scritte ed orali, episodi di rifiuto dell'attività didattica, incapacità di relazionarsi con il corpo docente mostrando una volontà di deresponsabilizzazione in caso di insuccesso scolastico.

Per quanto concerne il profilo didattico alcuni studenti non sono risultati alla fine del primo quadrimestre autonomi nell'elaborazione dei contenuti, nello studio e hanno mostrato di avere continuamente bisogno di essere guidati dal docente. La metà della classe si è attestata infatti all'acquisizione delle sole conoscenze disciplinari che per alcuni casi risultavano non ancora assimilate e consolidate. Gli alunni dovevano costantemente essere stimolati nel dialogo e supportati nello studio da schematizzazioni o appunti forniti dal docente prima dell'inizio della trattazione di nuovi argomenti.

Per la parte della classe che invece aveva già acquisito le conoscenze degli argomenti del primo quadrimestre, il Consiglio di classe ha lavorato sulle competenze e sulle abilità, assegnando agli alunni compiti a casa ed esercitazioni in classe al fine di sviluppare uno spirito critico e pertinenti collegamenti interdisciplinari.

Molti alunni, inoltre, sono stati costantemente richiamati sia per l'uso del telefono cellulare durante le lezioni sia per l'impegno, scarsamente profuso, nel rispetto delle scadenze e nella cura del materiale didattico.

Si sottolinea che il comportamento di tali alunni si è concretizzato in uscite non autorizzate dalla classe o in rientri ritardati che nei casi reiterati hanno avuto come conseguenza note disciplinari e comunicazioni alla famiglia. Si sono registrate inoltre significative criticità dovute alla frequenza scolastica per alcuni alunni, episodi di entrate posticipate o di uscite anticipate, alcune delle quali giustificate per motivi di pendolarismo.

In relazione al profitto, nel suo complesso, la classe si è attestata nel primo quadrimestre su un rendimento non pienamente adeguato: erano presenti gravi lacune nelle discipline scientifiche e nella lingua inglese, nonché nella disciplina di indirizzo. Il gruppo classe era dunque dicotomizzato in due fasce: una in cui le conoscenze sono risultate analitiche, approfondite e in alcuni casi rielaborate autonomamente, l'altra in cui gravi e diffuse erano le lacune nelle conoscenze di base e risultava faticosa o quasi assente la rielaborazione delle nozioni apprese. Il primo gruppo era occupato quindi da quegli studenti che stanno lavorando alacremente per ottenere un adeguato successo formativo in vista dell'esame di stato.

La coordinatrice di classe ha comunque, sia telefonicamente che nel colloquio pomeridiano, aggiornato le famiglie dei singoli alunni al fine di chiarire tali situazioni, sottolineando ove richiesto le carenze contenutistiche, le competenze mancanti e le conseguenti ricadute sul profitto.

SITUAZIONE FINALE (secondo quadrimestre):

La continuità didattica del Consiglio di classe, stabilizzatosi a seguito delle variazioni della cattedra di Italiano e Latino nel mese di febbraio, di Materia alternativa nel mese di marzo e di Scienze naturali nel mese di maggio, ha permesso la costruzione di dinamiche relazionali improntate alla cooperazione quanto più possibile inclusiva ma non ha consentito uno svolgimento regolare del percorso didattico-educativo, soprattutto a causa dell'emergenza Covid-19. Non tutti i programmi delle diverse discipline, infatti, seppur circoscritti nella loro articolazione, sono stati portati a termine nel rispetto degli obiettivi delle "Indicazioni nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento" dell'indirizzo scienze umane del Liceo.

Va sottolineato infatti che, al fine di sviluppare, consolidare e, nel caso di alcuni studenti provenienti da esami di idoneità ed esami integrativi, creare adeguate conoscenze e competenze minime per ogni alunno su ogni singola materia, i docenti hanno apportato modifiche rispetto alla programmazione iniziale annuale, di cui si darà nota più dettagliata nella sezione relativa alle programmazioni consuntive. Nel secondo quadrimestre gli alunni, coadiuvati dai docenti, hanno non solo approfondito la conoscenza reciproca ma hanno anche aumentato l'impegno per cercare di sanare il più possibile le insufficienze del primo quadrimestre. Il gruppo classe, infatti, a seguito delle valutazioni del primo periodo e della relativa comunicazione delle medesime alle famiglie, nel mese di febbraio ha mostrato un lieve miglioramento per quanto concerne l'attenzione durante le lezioni e la partecipazione alle medesime. Tuttavia si rilevano in alcuni casi criticità nello studio autonomo delle discipline, soprattutto nella disciplina di indirizzo, nella lingua straniera e nelle materie scientifiche: permangono lacune pregresse, causate dal background scolastico di tali studenti, che inficiano lievemente sullo sviluppo delle conoscenze e delle abilità previste per l'ultimo anno scolastico.

A seguito della sospensione dell'attività didattica, come previsto dal DPCM del 04/03/2020 e dell'attivazione della DAD sulla piattaforma di Google classroom sulla base della nota n. 388 del ministero dell'istruzione del 17/03/2020, gli alunni hanno mostrato un atteggiamento più responsabile e consapevole in vista dell'Esame di stato, anche se sono presenti diversi studenti che, nella classe virtuale, hanno instaurato un dialogo non sempre collaborativo e costruttivo con il corpo docente, persistendo in un impegno superficiale e in un interesse passivo verso gli argomenti trattati. Ciononostante, le lezioni in modalità sincrona si sono svolte in maniera regolare con la partecipazione attiva, costante e crescente di più della metà della classe, manifestatasi attraverso interazioni con il docente e confronti critici tra compagni di classe, fatta eccezione per due casi di alunne che, a causa di problemi di connessione internet comunicati dalle famiglie alla segreteria scolastica, sono state costrette ad avvalersi della modalità asincrona per la spiegazione del materiale assegnato. Permangono casi di alunni non puntuali nel rispetto delle consegne e negli appuntamenti volti a verificare la comprensione degli argomenti trattati: per i medesimi e per gli alunni recalcitranti alla partecipazione alle video-lezioni la coordinatrice di classe ha contattato i genitori e ha ricordato loro che la classe virtuale segue le stesse norme del regolamento d'Istituto e che la piattaforma Google classroom attivata consente di documentare, monitorare, coordinare la fase di insegnamento/apprendimento senza bisogno di istituire altre forme documentali, tranne nel caso di un'alunna per la quale è stata utilizzata la comunicazione via mail vista la difficoltà della medesima ad accedere alla piattaforma. I genitori sono stati inoltre sollecitati a monitorare i figli nello svolgimento delle attività in didattica sincrona e asincrona, che costituiscono parte fondamentale della valutazione finale degli studenti.

Sebbene la classe, dunque, nel suo complesso non abbia ancora pienamente acquisito un metodo di studio efficace, che le consenta di essere completamente autonoma nelle competenze, nelle abilità e nelle conoscenze delle singole materie, si attesta comunque ad un progressivo livello di crescita educativo e cognitivo rispetto al primo quadrimestre, con alcuni casi di studenti che registrano valutazioni più che discrete nei vari ambiti sopra indicati e dimostrano capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti e un vivo senso di autoefficacia.

Si può dunque constatare che nel secondo quadrimestre il gruppo classe - esclusi alcuni elementi che

mostrano a volte un atteggiamento rinunciatario, sfociato nella prima settimana di febbraio in alcune note disciplinari, e nei mesi di DAD in allontanamento dalla classe virtuale - ha lavorato, grazie alla guida e al continuo supporto dell'intero corpo docenti, con maggiore continuità, prendendo parte alla costruzione delle proprie conoscenze e mostrando maggiore coinvolgimento per gli argomenti svolti e preoccupazione per l'imminente Esame di Stato. Gli alunni hanno registrato lievi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza, anche se non in modo omogeneo e non sempre tali da consentire a tutti il lavoro completamente autonomo di fronte alle simulazioni in vista dell'orale dell'esame di stato. A tal proposito si specifica che durante le attività in DAD il Consiglio di classe, con riferimento alla nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020, ha tenuto conto della complessità dell'atto valutativo, considerando la straordinarietà del momento e le emergenze con cui la didattica a distanza è stata attivata e sperimentata, proponendo verifiche e azioni di monitoraggio del progredire degli apprendimenti: i docenti non si sono solo basati sui risultati sommativi delle prove scritte e orali, ma anche sugli elementi in cui si articola la valutazione formativa, ossia: frequenza dei corsi online, rispetto e puntualità nella restituzione degli elaborati richiesti dal Docente, partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte.

Premesso ciò, si evidenzia dunque che pochi alunni dimostrano capacità di analisi, argomentazione e individuazione logico-deduttiva: gli stessi riescono a mantenere autentico interesse per le attività svolte, partecipando alla didattica in modo alacre e costruttivo, instaurando una sana competizione volta alla possibilità di perfezionamento personale. Per alcuni, più partecipi e costanti nel primo quadrimestre, si tratta invece di un'attenzione superficiale e di breve durata, causata dall'impegno non profuso con sufficiente continuità; tali studenti presentano tempi brevi di ascolto, difficoltà di concentrazione e non puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

In conclusione si può affermare che, nell'ultima parte dell'anno, nel suo complesso il gruppo classe risponda alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione.

Si sottolinea inoltre che a causa della sospensione dell'attività didattica, gli alunni non hanno svolto le prove INVALSI calendarizzate nella terza settimana del mese di Marzo e non hanno potuto partecipare ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento che dovevano prendere avvio da metà Febbraio.

Si registrano inoltre cinque casi di bisogni educativi speciali, caratterizzati da disturbi specifici dell'apprendimento e una diagnosi di 104/92 per la quale è stato stilato relativo PEI con relazione sulla verifica degli obiettivi. Il cdc sottolinea inoltre che nell'a.s. 2018/2019 è stata stilato per un alunno dell'attuale classe quinta un BES certificato ma che alla data del 15 marzo 2020 non è pervenuta documentazione aggiornata in merito, in quanto lo studente divenuto maggiorenne doveva essere preso in carico dalla ASL di competenza; pertanto il Cdc non avendo ricevuto alcuna certificazione non ha potuto mettere in atto le eventuali misure previste. Si registra che a seguito dell'osservazione in classe, sono stati convocati i genitori di alcuni studenti a seguito di episodi di difficoltà di letto-scrittura, comunicazione e mutismo selettivo per l'individuazione di eventuali bisogni educativi speciali ed eventuali accertamenti medici, ma i genitori non hanno tenuto conto delle rilevazioni del Consiglio di classe. Per tutti i casi certificati sono stati applicati i relativi strumenti compensativi e le misure dispensative, ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, Legge 170/2010 e Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 di cui si dà nota dettagliata nel fascicolo riservato relativo ai casi di alunni con DSA/BES.

Per quanto concerne i candidati esterni associati dall'USR Lazio alla classe quinta scienze umane dell'Istituto F.Hegel, i medesimi svolgeranno l'Esame di Stato per il secondo ciclo di istruzione nella sessione di settembre, previo superamento in presenza degli esami preliminari che si terranno a partire dal 10 luglio 2020 come disciplinato dall'articolo 4, comma 1 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020. Sono previsti per i medesimi degli incontri on-Line con i commissari interni volti al confronto relativo alle modalità dell'esame di stato, visto che i calendari degli incontri in presenza fissati per il mese di maggio, ivi allegati, sono stati rimandati causa emergenza Covid-19.

8. QUADRO ORARIO ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE NELLE DISCIPLINE CURRICOLARI FINO ALLA COMPILAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO

DISCIPLINA	N° ore previste	N° ore effettivamente svolte in aula	N° ore effettivamente svolte in DAD
Italiano	132	55	25
Inglese	99	61	9
Scienze Umane	165	99	17
Latino	66	35	13
Storia	66	45	14
Filosofia	99	64	22
Matematica	66	40	6
Fisica	66	36	6
Scienze naturali	66	46	9
Storia dell'arte	66	44	7
Scienze motorie	66	43	6
Religione(materia alternativa)	33	21	6

9. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei PERCORSI INTERDISCIPLINARI (riassunti nella seguente tabella).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuti disciplinari
L'età infantile	Scienze umane- filosofia- italiano- inglese - storia dell'arte	M.Montessori vs Le sorelle Agazzi- Freud e la T. dello sviluppo psicosessuale- Pascoli e "il fanciullino"- Oliver Twist, The lamb and the tyger – Courbet, L'atelier del pittore
Il Positivismo: natura vs cultura	Scienze umane- filosofia- italiano - storia dell'arte	La cultura ed il relativismo culturale- Comte e la legge dei tre stadi- Giovanni Verga - Impressionismo
Il rapporto tra pensiero e linguaggio	Scienze umane- filosofia- italiano- inglese - storia dell'arte	Bruner- L'esistenzialismo- Svevo e la "Coscienza di Zeno"- Stream of consciousness: Joyce J- Wolf V. – Picasso, Les damoiselles d'Avignon
La secolarizzazione	Scienze umane- filosofia- italiano- storia dell'arte	La secolarizzazione- Nietzsche: la morte di Dio- Feuerbach: il passaggio dall'antropologia alla teologia- I poeti del '900 - Die Brucke
La nascita dell'eugenetica	Scienze-storia	Gli esperimenti nei lager nazisti, il DNA, la clonazione, eterocromia e uso delle radiazioni.

10. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE (riassunti nella seguente tabella).

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
LA COSTITUZIONE: PRINCIPI E DIRITTI	DIRITTO E STORIA
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: IL CONCETTO DI <i>GLOBAL CITIZENSHIP</i>	DIRITTO E STORIA
ETICA AMBIENTALE	SCIENZE, DIRITTO E FILOSOFIA
STORIA DEL COSTITUZIONALISMO	DIRITTO, FILOSOFIA, STORIA
IL QUOTIDIANO IN CLASSE	ITALIANO, STORIA, MATERIA ALTERNATIVA, FILOSOFIA

11. Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO) (riassunti nella seguente tabella).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX-ASL)		
Alunno	Periodo	Titolo del percorso ed Ente ospitante
DE CADILHAC RICCARDO:	<ul style="list-style-type: none"> • 70 h a.s. 2017/18 • 50 h a.s. 2017/18 • 70 h a.s. 2017/18 • 90 h a.s. 2017/18 • 47 h a.s. 2017/18 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Res-publica art. 33</i> -United Network • <i>Maxxi Artwork</i> – Fondazione Maxxi • <i>Imoon Roma</i> – United Network • <i>Impresa in azione</i> – JA Italia • <i>Clown terapia</i> – Ass. Andrea Tudisco
LIGI GIACOMO	<ul style="list-style-type: none"> • 5 h a.s.2016/17 • 50 h a.s.2016/17; • 70 h a.s.2016/17; • 60 h a.s 2016/17 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A scuola di cuore</i> – primo soccorso; azienda Salvamento • <i>Impresa in azione</i> – JA Italia • <i>Res-publica art. 33</i> -United Network • <i>Un giorno al museo</i> – Fondazione Maxxi
PARRA GUZMAN M. ROSSANA	<ul style="list-style-type: none"> • 40 h a.s 2018/19 • 2,5 h a.s. 2018/19 • 2,5 h a.s. 2018/19 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Teatro</i> – PAV snc • Archivio centrale dello Stato • <i>Storia e fondi</i> – Biblioteca Angelica
POLVERISI ALESSIA	<ul style="list-style-type: none"> • 3.5h a.s. 2018/19 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientamento universitario</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • 40 h a.s. 2018/19 • 59 h a.s. 2017/18 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cittadinanza attiva, volontariato e terzo settore</i> – Sant’Egidio • <i>Training formativo</i> – scuola primaria
ROMANO FRANCESCA	<ul style="list-style-type: none"> • 3h a.s. 2016/17 • 37 h a.s. 2016/17 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Impresa formativa simulata</i> – Confao • <i>Passeggiate romane</i>
SHKYRYA SOFIYA	<ul style="list-style-type: none"> • 70 h a.s. 2017/18 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Res-publica art. 33</i> -United Network

Tutti gli studenti della classe V del Liceo delle scienze umane hanno svolto un corso di sicurezza sul lavoro della durata complessiva di 4 ore tenuto dalla Forma.temp Manager srl presso i locali dell’Istituto paritario F. Hegel. Gli alunni assenti hanno svolto le ore di sicurezza in modalità elearning con acquisizione di relativa attestazione finale.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Si sottolinea che gli alunni Bernardo Giulio Maria e Marini Giorgia della classe V Liceo Scienze Umane, in data 13/11/2019 hanno partecipato alla giornata di *open day* tenuta presso il Salone dello studente; tale orientamento ha avuto luogo presso il Fiera Roma, sita in via Portuense 1645/1647. Tutti gli studenti partecipanti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

13. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO:

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata	Note
Sportiva	Torneo di tennis da tavolo, calcio balilla	Laboratorio informatica	Due mesi	I ragazzi hanno dimostrato interesse per tutte le attività sportive proposte
Attività di approfondimento	Incontro corso di sicurezza sul lavoro e analisi dei rischi psicologici alle attività ad esso legate	Aula video/informatica	4 ore	I ragazzi hanno dimostrato forte interesse durante tutto l’incontro con i rappresentanti del progetto
Progetti didattici	1) Progetto Cineforum; 2) Laboratorio di scrittura	1) Aula video/informatica; 2) Classe	1) tre ore per ogni film; 2) anno scolastico	I ragazzi hanno dimostrato partecipazione attiva e interesse
Uscite didattiche	1) Mostra Canova, <i>Eterna bellezza</i>	1) Palazzo Braschi, Museo di Roma	1) mattina;	Gli studenti hanno partecipato con molto interesse a tutte le uscite proposte

14. OBIETTIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Il consiglio di classe ha perseguito obiettivi formativi comuni a tutte le discipline, che vengono indicati e valutati nelle singole materie attraverso la tabella seguente

Disciplina	Motivazione allo studio	Impegno	Partecipazione	Organizzazione del lavoro
Italiano	B	B	B	C
Inglese	C	C	C	C
Scienze Umane	C	C	C	C
Latino	B	B	B	C
Storia	C	B	B	C
Filosofia	B	B	B	C
Matematica	C	C	C	C
Fisica	C	C	C	C
Scienze	C	C	C	C
Storia dell'arte	C	C	C	C
Scienze motorie	B	B	B	B

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso, Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI

Il consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi disciplinari comuni, che si affiancano a quelli più strettamente legati alla programmazione individuale dei singoli docenti e che vengono valutati attraverso la seguente tabella.

Disciplina	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Analisi e sintesi disciplinare	Uso del linguaggio specifico	Abilità nell'applicazione
Italiano	B	C	B	C
Inglese	B	C	C	C
Scienze Umane	C	C	C	C
Latino	B	B	B	C
Storia	C	C	C	C
Filosofia	B	B	C	C
Matematica	C	C	C	C
Fisica	C	C	C	C
Scienze	C	C	C	C
Storia dell'arte	C	C	C	C
Scienze motorie	B	C	C	B

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso, Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe nel corso dell'anno ha programmato e ha optato per il conseguimento dei seguenti obiettivi trasversali, di cui si segnala il livello complessivo di raggiungimento per l'insieme della classe.

Obiettivi formativi	Livello di successo
Consolidamento e perfezionamento degli obiettivi del quarto anno	C
Capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività	C
Capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio nel rispetto delle scadenze date	C
Capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Obiettivi cognitivi	Livello di successo
Consolidamento degli obiettivi del quarto anno	C
Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale	C
Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative	C
Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione	C
Pieno sviluppo della capacità di esprimere le proprie opinioni, con l'avvio di un approccio critico e dell'eventuale correzione del proprio punto di vista	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Disciplina: Italiano

Obiettivi	Livello di successo
Conosce i contenuti fondamentali della storia della letteratura italiana dalla scapigliatura all'età contemporanea	B
Comprende il testo letterario	C
Contestualizza i messaggi letterari	B
Utilizza il testo argomentativo di natura compilativa, il testo descrittivo, il testo informativo	B
Organizza ed elabora un testo con correttezza morfosintattica e lessicale e con controllo del motivo centrale.	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Latino

Obiettivi	Livello di successo
Conosce i contenuti fondamentali della storia della letteratura latina di età imperiale	B
Comprende un testo letterario con traduzione a fronte	C
Contestualizza l'opera e l'autore	B
Comprende i sistemi essenziali della lingua latina	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D= inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Inglese

Obiettivi	Livello di successo
Saper consultare e utilizzare un dizionario bilingue italiano-inglese e monolingue inglese sia in formato cartaceo, che in formato elettronico	B
Saper utilizzare mezzi multimediali, in particolare il computer, come strumento di conoscenza	B
Essere in grado di capire il testo di una canzone, di guardare un film in lingua originale con l'ausilio dei sottotitoli e di leggere e analizzare un testo letterario	B
Conoscere i principali lineamenti della storia letteraria inglese dell'età vittoriana, moderna e contemporanea	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D= inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Scienze Umane

Obiettivi	Livello di successo
Conoscere i contenuti fondamentali delle Scienze umane	C
Saper contestualizzare gli autori e le tematiche	C
Saper creare collegamenti tra le discipline delle Scienze umane	C
Conoscere i principali metodi di indagine psico-pedo-socio-antropologica	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D= inadeguato; E= scarso

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Filosofia

Obiettivi	Livello di successo
Conoscenza della disputa epistemologica di fine Settecento quale transizione dalla filosofia del limite di Kant all'idealismo	C
Conoscenza dei capisaldi del sistema hegeliano	C
Rifiuto e rovesciamento del sistema hegeliano. Conoscenza degli elementi essenziali delle filosofie di Marx, Kierkegaard, Schopenhauer	B
La crisi di fine Ottocento, il nichilismo e il problema di una nuova morale	B
Conoscenza della divisione della psiche e dell'io e delle basi della psicoanalisi	B
Sapersi orientare nello studio delle varie materie attraverso l'approccio interdisciplinare maturato attraverso lo studio filosofico	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Storia

Obiettivi	Livello di successo
Conoscere i contenuti propri della disciplina storica	B
Conoscere i contenuti specifici dei periodi storici considerati	B
Conoscere gli strumenti e i metodi storiografici più importanti	C
Saper porsi all'interno della dimensione storica e orientarsi nel contesto storico, riconoscendo e periodizzando una situazione storica determinata	C
Saper argomentare la disciplina con padronanza logica e linguistica, relazionando con sensatezza contesti generali e situazioni determinate	C
Avere la capacità di costruire percorsi e processi storici sensati, utilizzando proficuamente metodi e strumenti storiografici	C
Avere la capacità, attraverso la padronanza di modalità logico-induttive, di interpretare il passato in vista del presente	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Matematica

Obiettivi	Livello di successo
Conoscere i nuclei fondamentali della disciplina	C
Conoscere i procedimenti caratteristici per la soluzione di problemi ed equazioni.	C
Acquisire gli strumenti linguistici adeguati	C
Sviluppare la capacità di argomentare in modo autonomo e di riesaminare criticamente le conoscenze acquisite	C
Acquisire capacità logico deduttive e logico interpretative	C
Acquisire la capacità di correlare le conoscenze analitiche e sintetiche all'interno di un contesto unitario	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Fisica

Obiettivi	Livello di successo
Conoscere i nuclei fondamentali della disciplina	C
Acquisire gli strumenti linguistici adeguati	C
Acquisire la capacità di seguire procedimenti induttivi per giungere a risultati di validità generale	C
Comprendere l'importanza dell'osservazione dei fenomeni prima della costruzione di un loro modello formale	C
Comprendere l'importanza della costruzione di un modello semplificato di un fenomeno fisico	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Scienze

Obiettivi	Livello di successo
Conoscere i nuclei fondamentali della disciplina ed i procedimenti dell'indagine scientifica	C
Avere padronanza degli strumenti linguistici dell'ambito scientifico	C
Saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite	C
Possedere capacità logico-induttive e logico-interpretative	C
Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse	C
Saper argomentare in modo corretto, autonomo e fondato	C
Costruire procedure di risoluzione di un problema	C

LEGENDA. A=ottimo; B=Buono- discreto; C= adeguato; D=inadeguato; E= scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Storia dell'arte

Obiettivi	Livello di successo
Conoscere i temi affrontati	C
Acquisire consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni e del conseguente evolversi dei linguaggi artistici	C
Acquisire la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere	C
Acquisire l'approccio con forme di comunicazione linguistica diverse da quelle verbali	C
Comprendere i prodotti artistici-visuali quali espressioni culturali	C
Acquisire un uso appropriato del lessico specifico della disciplina	C
Capacità di operare confronti tra stili	C

LEGENDA. A = ottimo; B=Buono- discreto; C = adeguato; D = inadeguato; E = scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Scienze motorie

Obiettivi	Livello di successo
Sviluppo armonico dal punto di vista motorio e corporeo attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.	B

Migliorare le capacità condizionali.	B
Migliorare le capacità coordinative.	B
Essere in grado di utilizzare le informazioni teoriche per il miglioramento del proprio stile di vita.	B

LEGENDA. A = ottimo; B=Buono- discreto; C = adeguato; D = inadeguato; E = scarso
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

15. METODOLOGIE DIDATTICHE (apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni guidate e autonome	Lezioni dialogate	Lezioni laboratoriali	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Percorsi individualizzati e per aree di progetto
Italiano	X	X	X			
Inglese	X	X	X			
Latino	X	X	X			
Scienze Umane	X	X	X			
Storia	X	X	X		X	X
Filosofia	X	X	X			X
Matematica	X	X	X			
Fisica	X	X	X		X	
Scienze	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X			
Scienze motorie	X	X	X			

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo ;
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione;
- Testi di approfondimento;
- Dizionari;
- Appunti e dispense;
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali;
- Laboratori di...

Si specifica che durante le attività di didattica svolte in modalità sincrona e asincrona, i docenti si sono avvalsi della piattaforma di Google Classroom e dei software quali Skype e Google Hangout, come stabilito nel Collegio docenti straordinario del 19/03/2020.

16. VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Disciplina	Interrogazioni	Produzione di testi	Prove strutturate	Prove semistrutturate	Problemi ed esercitazioni
Italiano	X	X	X	X	
Inglese	X	X	X	X	
Latino	X	X	X	X	
Scienze umane	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X	
Matematica	X		X	X	X
Fisica	X		X	X	X
Scienze	X		X	X	
Storia dell'arte	X		X	X	
Scienze motorie	X				X

17. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento. Con riferimento al periodo di DAD si specifica che il Consiglio di classe ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e della puntualità nella consegna degli elaborati, formulando così una valutazione finale non solo sommativa ma soprattutto formativa.

18. INTERVENTI DI RECUPERO

Interventi	Cur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X	Scienze umane, italiano, inglese, matematica, fisica, scienze naturali	Ripasso argomenti svolti durante il primo quadrimestre con verifiche di recupero scritte e orali svolti durante la pausa didattica stabilita in sede di scrutinio

19. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- Simulazione di prima prova, svolta in data 03/03/2020. Non è stato possibile effettuare una seconda simulazione a seguito del DPCM del 04/03/2020
- Non sono state svolte simulazioni di seconda prova a causa dei ritardi nell' indicazione delle procedure relative all'esame di stato e al successivo subentrare del DPCM del 04/03/2020

I risultati della simulazione di Prima Prova sono stati utili per lavorare su una migliore comprensione della consegna, una maggiore argomentazione concettuale, nonché una più armonica produzione del testo, sia in termini analitici che sintetici. Le carenze rilevate ed emerse concernevano la difficoltà di concentrazione nel corso dell'elaborazione della prova e l'uso del lessico appropriato.

20. DURATA ORARIA COMPLESSIVA DELLE ORE D'INSEGNAMENTO

N°	Discipline del curriculum studi	I	II	III	IV	V	Anni di corso	Durata oraria complessiva
1	Lingua Italiana	132	132	-	-	-	2	264
2	Lingua e letteratura Italiana	-	-	132	132	132	3	396
3	Lingua e letteratura Latina	99	99	66	66	66	5	396
4	Lingua Inglese	99	99	-	-	-	2	198
5	Scienze Umane	132	132	165	165	165	5	759
6	Lingua e Cultura Inglese	-	-	99	99	99	3	297
7	Fisica			66	66	66	3	198
8	Storia/Geografia	99	99	-	-	-	2	198
9	Storia – Educazione civica	-	-	66	66	66	3	198
10	Filosofia	-	-	99	99	99	3	297
11	Matematica / Informatica	99	99	-	-	-	2	198
12	Matematica	-	-	66	66	66	3	198
13	Scienze	66	66	66	66	66	5	330
14	Storia dell'arte			66	66	66	3	198
15	Diritto ed economia	66	66	-	-	-	2	132
16	Ed. Fisica	66	66	66	66	66	5	330
17	Religione/Ora alternativa	33	33	33	33	33	5	165
18	Totale ore di insegnamento	891	891	990	990	990		4752

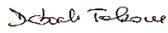
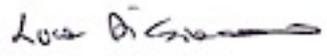
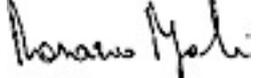
21. QUADRO DEGLI ALLEGATI

-Griglie di valutazione delle prove scritte

-Programmi disciplinari

-Calendario ricevimento tutor privatisti

22. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Cherchi Deborah	
Inglese	Pinci Carola	
Scienze Umane	Falzone Deborah	
Latino	Cherchi Deborah	
Storia	Cucchiaroni Valentina	
Filosofia	Cucchiaroni Valentina	
Matematica	Iacchetta Simona	
Fisica	Iacchetta Simona	
Scienze naturali	Giulia Bischetti	
Disegno e storia dell'arte	Perrone Emanuela	
Scienze motorie	Di Giacomo Luca	
Religione (materia alternativa)	Rispoli Rosario	

Roma, 22 maggio 2020

Il Coordinatore didattico

Adly Gharbiya

Griglia valutazione Prova di Italiano

CANDIDATO DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Mancanza di coerenza e coesione in pid punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommarî	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9
	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7
	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		

Tipologia A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, indicazioni su parafrasi o sintesi)	Assoluto rispetto e puntualità riguardo alle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Adeguate comprensione delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Scarso o nessun rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Piena comprensione del senso complessivo del testo, sotto l'aspetto sia tematico sia contenutistico	10-9
	Adeguate comprensione del testo	8-7
	Comprensione nel complesso soddisfacente, nonostante una non sempre adeguata intelligenza delle sfumature tematiche e stilistiche	6
	Comprensione limitata o assente del senso complessivo del testo	5-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica (se richiesta)	Piena e salda padronanza degli strumenti analitici	10-9
	Adeguate capacità di analisi testuale	8-7
	Essenziale capacità di analisi testuale	6
	Inadeguata capacità di analisi testuale	5-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del tutto corretta ed articolata del testo	10-9
	Testo interpretato in maniera adeguata	8-7
	Interpretazione del testo essenzialmente corretta	6
	Interpretazione del testo sommaria, approssimativa e lacunosa	5-1
Punteggio complessivo		
Punteggio totale		

CANDIDATO DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9
	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7
	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		

Tipologia B (max 40 pt)		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione sicura e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Adeguate comprensione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Soddisfacente individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	Incertezza nell'individuazione della tesi e scarsa comprensione delle argomentazioni presenti nel testo	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo rigoroso e coerente grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	20-17
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	16-13
	Percorso ragionativo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	11-12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso ragionativo	10-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Sufficiente preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		
Punteggio totale		

CANDIDATO DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti corretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9
	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7
	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		

Tipologia C (max 40 pt)		punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente, titolo efficace e parafrasi funzionale	10-9
	Testo pertinente, titolo e parafrasi adeguati	8-7
	Testo, titolo e parafrasi sostanzialmente adeguati	6
	Testo non pertinente, titolo inadeguato e parafrasi non corretta	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo espositivo del tutto rigoroso e coerente	20-17
	Sviluppo espositivo alquanto lineare, dai tratti principali facilmente individuabili	16-13
	Percorso espositivo nel complesso coerente, benché non sempre i tratti principali si individuino facilmente	11-12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso espositivo	10-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buon uso dei adeguati riferimenti culturali	8-7
	Complessiva correttezza delle conoscenze, con riferimenti culturali, tuttavia, alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti culturali approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		
Punteggio totale		

**VALUTAZIONE 2^a PROVA SCRITTA
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

CLASSE/COMM.:
CANDIDATO/A

MATERIA: SCIENZE UMANE

DATA:

.....

DESCRITTORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Voto in ventesimi	0-6	7-9	10-11	12	13-14-15	16-17	18-19-20
Voto in decimi	1-3	3½-4½	5-5½	6	6½-7	8	9-10

PESI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO		
				Tema	Q1	Q2
35%	Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1. Precise ed esaurienti	7			
		2. Precise	6			
		3. Sufficientemente complete e precise	5			
		4. Limitate e/o imprecise	3/4			
		5. Assenti	1/2			
25%	Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	1. Completa	5			
		2. Essenziale	4			
		3. Parziale	3			
		4. Lacunosa/Fuori tema	1/2			
PESI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO		
				Tema	Q1	Q2
20%	Interpretare Fornire una interpretazione coerente ed	1. Articolati	4			
		2. Lineari	3			

	essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3. Frammentari	1/2			
20%	Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane: leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici.	1. Chiara, corretta con buona proprietà lessicale	4			
		2. Sufficientemente chiara e corretta	3			
		3. Confusa e/o con errori morfosintattici ed improprietà lessicali	1/2			
		Totale in ventesimi				
		Pesi da attribuire alle diverse parti		0,70	0,15	0,15
		Risultati delle ponderazioni (ventesimi per relativi pesi)				
		SOMMA DEI PUNTI = VOTO DELLA PROVA				

PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Deborah Cherchi

Materia: Italiano

Classe: V A Scienze Umane

U.D.1: L'età del Romanticismo

- Il Romanticismo in Europa e in Italia.
- Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere; il pessimismo storico e cosmico, la teoria del piacere, il vago e l'indefinito, le fasi della poetica.
 - Dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*
 - Dalle *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un Islandese*
 - Dallo *Zibaldone*: “*La teoria del piacere*” (vol. *Giacomo Leopardi*, pp. 21-23) “*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*” (*ibidem*, p. 23) “*Indefinito e infinito*” (*ibidem*, p. 24), “*La rimembranza*” (*ibidem*, p. 23)

Argomenti svolti durante la DAD:

U.D.2: Il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo: la teoria di Hippolyte Taine (razza, ambiente, momento storico); Herbert Spencer e il darwinismo sociale.
- Il Naturalismo in Francia: Emile Zola e Il romanzo sperimentale, “Prefazione” (vol. 5, pp. 77-79)
- Il Verismo: le caratteristiche e le differenze col Naturalismo.
- Giovanni Verga: vita, pensiero, opere; le tecniche narrative, il pessimismo, l'ideale dell'ostrica, la religione della famiglia e la critica alla religione della roba.
 - Prefazione alla novella *L'amante di Gramigna* (vol. 5, pp. 201-202)
 - Da *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo (vol. 5, pp. 218-227)
 - Da *I Malavoglia*: “*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*”, (vol. 5, pp. 240-242); “*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno*”, (vol. 5, pag. 258 da riga 55 - pag. 260)
 - Da *Novelle Rusticane*: *La Roba* (vol. 5, pp. 264-268)
 - Da *Mastro Don Gesualdo*: “*La Morte Di Don Gesualdo*”, (Vol. 5, pp. 287-291)

U.D.3: Il Decadentismo:

- La Poetica Del Decadentismo, Il Simbolismo e i “poeti maledetti” in Francia. Lettura del sonetto *Languore* di Paul Verlaine (vol. 5, pp. 382-383).
- Charles Baudelaire: “spleen” e “ideal”.

Da *I fiori del male: L'albatro* (vol. 5, pp. 351-352), *Corrispondenze* (vol. 5, pp. 349-350)

- Gabriele D'annunzio: vita, pensiero opere; l'eroe decadente e l'esteta, il superomismo dannunziano, il panismo.

- Da *Il Piacere: "Un ritratto allo specchio"* (vol. 5, pp. 437-439); *"Una Fantasia in bianco maggiore"*, (vol. 5, pp. 440-441)
- Trama e temi del romanzo *Il trionfo della morte*
- Da *Le Vergini Delle Rocce: "Il programma politico del superuomo"*, (vol. 5, pp. 449-453)
- Da *L' "Alcyone": La Pioggia nel pineto* (vol. 5, pp. 470-474)

- Giovanni Pascoli: vita, pensiero, opere; la poetica del fanciullino, il "nido" e il ritorno dei morti", la poesia umile, il socialismo.

- Da *Il fanciullino: "Una poetica decadente"* (vol. 5, pp. 527-529 riga 64)
- Da *Myricae: Lavandare* (vol. 5, pp. 555-556), *Temporale* (vol. 5, pp. 564-565), *Novembre* (vol. 5, pp. 566-568)
- Dai *Poemetti: Digitale Purpurea* (vol. 5, pp. 577-582)
- Dai *Canti Di Castelvechio: Il Gelsomino Notturmo* (vol. 5, pp. 603-606)

U.D.4: Primo Novecento: La Situazione Storico-Politica

- Il Futurismo e le Avanguardie
- Il *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (vol. 5, pp. 664-667)

U.D.5: Il romanzo italiano del primo Novecento

- Italo Svevo: vita, pensiero, opere; le influenze culturali e filosofiche; la figura dell'inetto, Svevo e la psicanalisi, le novità del terzo romanzo.

- Da *Una vita: "Le ali del gabbiano"*, (vol. 5, pp. 771- 772)
- Da *Senilità*: analisi trama e personaggi
- Da *La Coscienza di Zeno: "La Morte Del Padre"*, (vol. 5 pp. 799-801); *La profezia di un'apocalisse cosmica*, (vol. 5, pp. 841-842)

- Luigi Pirandello: vita, pensiero, opere; l'umorismo, il contrasto tra forma e vita, la maschera, la filosofia del lontano, la lanterminosofia, il metateatro.

- Da *L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"* (vol. 5, pag. 886 riga 26- pag. 887 riga 38)
- Da *Il Fu Mattia Pascal: "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterminosofia"* (vol. 5, pp. 931-936)
- Da *Uno, Nessuno, Centomila: "Nessun nome"*, (vol. 5, pp. 947-948)
- Da *Sei Personaggi In Cerca D'autore*: trama ed elementi di originalità.

U.D.6: Poesia italiana del Novecento

- L' Ermetismo: caratteri generali;
- Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, opere; la rivoluzione formale, il carattere universale della poesia, il ruolo del poeta, la parola nuda.

- Da *L' Allegria: Il porto sepolto* (vol. 6, pp. 222-223), *Veglia* (Vol. 6, pp. 224-225), *San Martino del Carso* (vol. 6, pp. 233-234), *Soldati* (vol. 6, p. 239), *Mattina* (vol. 6, p. 236)

- Eugenio Montale: vita, pensiero, opere; il male di vivere, il ruolo del poeta, il correlativo oggettivo, la donna.

- Da *Ossi Di Seppia: Non chiederci la parola* (vol. 6, pp. 306-308), *Merigiare pallido e assorto* (vol. 6, pp. 308-310), spesso il male di vivere ho incontrato (vol. 6, pp. 310-311)
- Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...* (vol. 6, pp. 236-237)

Divina Commedia, il *Paradiso*: introduzione generale all'opera, struttura del Paradiso dantesco, temi principali della terza cantica, il canto I.

I brani antologici sono stati scelti dal testo in adozione, Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Il piacere dei testi*, vol. *Giacomo Leopardi*, vol. 5-6, Varese, Paravia, 2016; Per la *Divina Commedia* il testo di riferimento è Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Cristofori Alberto, Vol. U, Milano, La Spiga, 2009.

Firma del docente

Delord Chenti

Firma degli studenti

Flem de Tanna

Valeria Tanna

PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Carola Pinci

Materia: Inglese

Classe: V ASU

U.D.1 THE ROMANTIC AGE

- Historical Context
- Literary Context: Towards the Age of sensibility – Key Concepts – Romantic Themes

Pre-Romantic Poets:

- W. Blake, Biographical notes – Poetry and Style
- Analysis of *The Lamb*; *The Tyger*

U.D.2 The first Generation of Romantic Poets:

W. Wordsworth, Biographical notes – Poetry and Style

- *Lyrical Ballads: Preface*

- Analysis of *Sonnet Composed upon Westminster Bridge*; *My Heart Leaps up*

S. T. Coleridge, Biographical notes – Main Themes

- *The Rime of the Ancient Mariner* - The plot. Analysis of the first part of the poem

U.D.3 The Second Generation of Romantic Poets:

Lord Byron – The Byronic hero

- *Don Juan*

J. Keats, Biographical notes – Main Themes

- Analysis of *Ode on a Grecian Urn*

U.D.4

Jane Austen – Life and Main themes

- *Pride and Prejudice*

Mary Shelley – Life and Main themes

- *Frankenstein*

U.D.5 THE VICTORIAN AGE

- Historical context
- Literary Context: The Novel – The early, mid and late Victorians – Aestheticism

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

U.D.6 The Early Victorians:

Charles Dickens, Biographical notes and themes

- *Oliver Twist* - Plot and Analysis of a selected extract, *I want some more*

U.D.7 The mid Victorians:

Charlotte Brontë – Life and Main themes

- *Jane Eyre*
- Analysis of a selected extract, *Punishment*

Emily Brontë – Life and Main themes

- *Wuthering Heights*
- Analysis of a selected extract, *Catherine's Ghost*

U.D.8 The Late Victorians

Oscar Wilde, Biographical notes and themes: Aestheticism

- *The Picture of Dorian Gray* - Plot and Analysis of a selected extract, *The Preface*
- *The Importance of Being Earnest* - Plot and Style

U.D.9 THE MODERN AGE (1901-1945)

- Historical context
- Literary context: Modernism – The Modernist Novel – Imagism

Joseph Conrad – Life and Main themes

- *Heart of Darkness*
- Analysis of a selected extract, *The horror*

James Joyce: Biographical notes - The stream of consciousness and the interior monologue

- *Dubliners*: Plot, structure and themes; Analysis of *Eveline*
- *Ulysses*: Plot and themes

Virginia Woolf: Biographical notes – Interior time

- *Mrs Dalloway*: Plot and technique.
- Analysis of a selected extract, *Clarissa's party*

T.S. Eliot: Life and style

- *The Waste Land*
- Analysis of *The Burial of the Dead*

George Orwell: Biographical notes and themes – The dystopian novel

- *Nineteen Eighty-Four*; Plot and main themes
- Analysis of a selected extra, *Big Brother is watching you*

U.D.10 THE CONTEMPORARY AGE

- The theatre of the Absurd

Samuel Beckett, Biographical notes and style

- *Waiting for Godot*, Plot
- Analysis of a selected extra, *Waiting*

I brani antologici sono stati scelti dal testo in adozione, Medaglia Cinzia / Young Beverly Anne, *With Rhymes and Reason Compact Edition / From the Origins to the Modern Times*, Loescher Editore, Torino, 2011.

Firma del docente

Carola Riva

Firma degli studenti

Federica Tamara

Valeria Riva

PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Deborah Falzone

Materia: Scienze Umane

Classe: VA SU

Libro di testo: Chiosso G., Crepet P., Volontè P., *SCIENZE UMANE corso integrato*, Editori Einaudi Scuola, Milano, 2012; materiale in copia fotostatica messo a disposizione dal docente.

MODULO 1: La Psicoanalisi e le nuove forme di socialità

- S. Freud: la teoria dello sviluppo psicosessuale e il complesso edipico, la psicoanalisi, il sogno, i meccanismi di difesa, la metafora dell'*iceberg* e la divisione dell'apparato psichico (topica I e II); A. Adler: la psicologia individuale, carattere della nevrosi e terapia
- Antonio Rosmini: l'educazione della persona, il concetto di persona e la legge della gradazione; Don Giovanni Bosco: la pedagogia preventiva
- La globalizzazione: origini, definizioni e caratteristiche generali, i movimenti *no global*
- Il concetto di cultura: definizione antropologica, inculturazione e acculturazione, il relativismo culturale

MODULO 2: Evoluzioni della psicoanalisi ed attivismo pedagogico

- C.G. Jung: la psicologia analitica, gli archetipi e l'inconscio collettivo
- La scuola attiva di J. Dewey: educazione tra esperienza e democrazia, la teoria pedagogica, le proposte educative; A. Makarenko: il concetto di collettivo, la disciplina ed il lavoro
- Il Welfare State e il Terzo settore: origini, definizioni e caratteristiche generali
- I metodi di indagine in antropologia: osservazione partecipante, antropologo da campo vs antropologo da tavolino.

MODULO 3: La psicoanalisi infantile e le mutazioni comunicative

- La psicoanalisi infantile: M. Klein: la psicologia delle Relazioni Oggettuali, la posizione schizoparanoide e depressiva, la vita fantasmatica; A. Freud: la psicologia dell'IO e i meccanismi di difesa
- L'educazione funzionale di Claparède: la teoria pedagogica e le sue leggi
- Il fenomeno dei *Mass Media*: i tipi di mass media, cause e conseguenze
- Le grandi religioni mondiali: cenni di Induismo, Buddismo Confucianesimo.

MODULO 4: Diritti individuali e riconoscimento del fanciullo

- L'educazione a misura di bambino: M. Montessori: la mente assorbente, la scuola a misura di bambino, la figura della maestra direttrice, i materiali di gioco scientifici; le sorelle Agazzi: la nuova figura della maestra, i materiali di gioco plasmabili, il museo delle cianfrusaglie
- M. McLuhan: il villaggio globale, *media* caldi e *media* freddi, il *medium* è il messaggio
- Le grandi religioni mondiali: cenni di Taoismo, Ebraismo e Cristianesimo.

MODULO 5: Le riforme psico-pedagogiche e socio-culturali

- Gentile: la riforma scolastica, la scienza dello spirito, l'importanza della filosofia, l'autocoscienza
- Il Multiculturalismo: i fenomeni migratori, la differenza come valore; la devianza: definizioni e teorie sulla devianza
- La secolarizzazione: cenni sul fenomeno storico-religioso.

ARGOMENTI SVOLTI IN DaD

MODULO 6: Riconoscimento dell'uomo e centralità dei diritti della persona

- Maritain e l'uomo integrale, l'umanesimo integrale; C. Freinet: le tecniche Freinet, l'uomo nuovo, la pedagogia popolare, le soluzioni didattiche innovative
- Formazione alla cittadinanza ed educazione ai diritti umani: Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, le tre generazioni di diritti, Dichiarazione dei diritti del fanciullo, Convenzione sui diritti dell'infanzia, dibattito sui diritti umani, Unesco e solidarietà
- A. Appadurai: la teoria dei flussi culturali globali (medio-rama, ideo-rama, tecno-rama e Bollywood).

MODULO 7: La psicopedagogia novecentesca e la rinnovata modernità

- J. Bruner: la psicopedagogia del '900, approccio cognitivista-costruttivista, la formazione dei concetti, i tipi di rappresentazione e gli attributi
- Don Lorenzo Milani: la pedagogia della parola e del dialogo e la "Lettera ad una Professoressa"
- Z. Bauman: la società liquida e le caratteristiche della post-modernità
- M. Augé: la teoria dei non luoghi e la sur-modernità.

BRANI ANTOLOGICI DI APPROFONDIMENTO:

Maria Montessori:

- *Il maestro scienziato*, tratto da "Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini", 1913;

Don Lorenzo Milani:

- *Lettera ad una professoressa*, pp. 12-17, 1967.

Zygmunt Bauman:

- *La mobilità nella società globale come fattore di stratificazione*, tratto da "Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone", 1998;.

Marc Augé:

- *Il concetto di frontiera*, tratto da "Per un'antropologia della mobilità", 2007.

L'insegnante

Debi Tabori

Gli studenti

Fleur de Taurus

Fabrizio Taurus

PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Deborah Cherchi

Materia: Latino

Classe: V A Scienze Umane

U.D.1: L'età Giulio Claudia

Contesto storico

Fedro: il genere della favola; la poetica. Letture:

- *Fabulae*, I, "Prologo"

Persio: vita, pensiero, opere; i temi delle satire, il rapporto con lo stoicismo; il dovere morale della denuncia.

Lucano: vita, pensiero, opere; elementi di continuità e discontinuità col modello epico nella *Pharsalia*; il rapporto con l'Eneide; i personaggi, la trama, l'interpretazione storica; il gusto dell'orrido; la concezione del divino.

U.D.2: Lucio Anneo Seneca, l'impegno intellettuale tra *otium* e *negotium*

Seneca: vita, pensiero, opere; la figura del saggio e lo stoicismo; il rapporto con il potere, i vizi umani; i *Dialogi*, le *Consolationes*, i trattati di argomento morale, le *Epistulae*, l'*Apokolokyntosis*, il teatro.

Letture:

- La morte di Seneca raccontata da Tacito
- *De brevitae vitae*, 12, 1-3; 13, 1-3 "La galleria degli occupati" (pp. 780-781)

U.D.3: Petronio e il romanzo

Petronio: le fonti biografiche; la morte di Petronio raccontata da Tacito; il *Satyricon* e la questione del genere letterario; l'ambientazione e i possibili riferimenti storici; i rapporti con l'epica e con il romanzo greco; la *fabula milesia*; il realismo. Letture:

- "Contro la scuola che non prepara alla vita" (*Storia e antologia della letteratura latina*, vol. 4, Firenze, 2005, pp. 111-113)
- "Il sepolcro di Trimalchione" (*op. cit.*, pp. 117-118)
- "Uno scheletro d'argento" (brano fornito dal docente)

Argomenti svolti durante la DAD:

U.D.4: L'Età Flavia

Contesto storico

Quintiliano: vita, pensiero, opere; la corruzione dell'eloquenza; la struttura dell'*Institutio Oratoria*; la pedagogia, l'oratoria e la critica letteraria; la figura del maestro; lo stile. Letture:

- “*Il maestro sia come un padre*” (brano fornito dal docente)
- “*Il giudizio su Seneca*” (brano fornito dal docente)
- “*La scuola pubblica*” (brano fornito dal docente)

Marziale: vita, pensiero, opere; l'etimologia e la genesi del genere epigrammatico; l'epigramma a Roma; l'epigramma come poesia d'occasione; consapevolezza della propria originalità e rifiuto dei generi alti; il corpus di Marziale e temi della raccolta. Letture:

- *Epigrammata*: X,4 (pp. 896, 897)
- *Epigrammata*: I, 10; X, 8; X, 43 (pp. 899-900)
- *Epigrammata*: V, 34 (pp. 905-906)
- *Epigrammata*: X, 34; XII, 57 (Sezione tematica *Marziale e Roma* da *Storia e antologia della letteratura latina*, vol. 4, Firenze, 2005, pp. 242-243)

U.D.5: L'Età Traiana

Contesto storico

Giovenale e la satira; temi e personaggi delle satire; i rapporti con i modelli; la nostalgia del passato e l'invettiva.

Svetonio: vita, pensiero, opere; caratteri di originalità nel *De viris illustribus* e nel *De vita Caesarum*.

U.D.6: Cornelio Tacito, un senatore fa i conti con l'impero

Tacito: vita, pensiero, opere; la questione dell'eloquenza nel *Dialogus de oratoribus*; il rapporto tra il singolo e il principato nell'*Agricola*; storiografia e politica nelle *Historie* e negli *Annales*; l'esercito e il popolo; la monarchia di adozione. Letture:

- Da l' *Agricola* “*Il Discorso di Calgaco*” (brano fornito dal docente)
- Dall' *Agricola* “*Anche sotto cattivi imperatori possono esservi uomini grandi*” (brano fornito dal docente)
- Incipit delle *Historiae* (brano fornito dal docente)

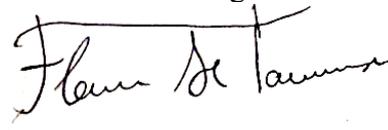
- Dalle *Historiae* “*La necessità dell'impero*” (brano fornito dal docente)
- Incipit degli *Annales* (brano fornito dal docente)

I brani antologici sono stati scelti dal testo in adozione (G. Garbarino – L. Pasquariello, *Vivamus, cultura e letteratura latina*, Torino 2016) e, ove specificato, da *Storia e antologia della letteratura latina*, vol. 4-5, Firenze, 2005. I seguenti brani sono stati messi a disposizione dall'insegnante sulla piattaforma Classroom, utilizzata ai fini della didattica digitale: “*Uno scheletro d'argento*”, “*Il maestro sia come un padre*”, “*Il giudizio su Seneca*”, “*La scuola pubblica*”, “*Il Discorso di Calgaco*”, “*Anche sotto cattivi imperatori possono esservi uomini grandi*”, Incipit delle *Historiae*, “*La necessità dell'impero*”, Incipit degli *Annales*.

Firma del docente



Firma degli studenti



PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Docente: Valentina Cucchiaroni

Materia: Filosofia

Classe: VA

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 3A-3B, Pearson, Milano-Torino, 2016

MODULO 1: LA MODERNITÀ

- Ripasso della filosofia critica di IMMANUEL KANT: la rivoluzione copernicana attraverso i concetti di fenomeno, noumeno e legge morale (le formulazioni dell'imperativo categorico)

MODULO 2: I CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO

- GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL:
 - I capisaldi del sistema hegeliano; le partizioni della filosofia: Idea, Natura e Spirito; il metodo dialettico e la critica a Kant.
 - La *Fenomenologia dello Spirito*: coscienza, autocoscienza (dialettica servo-padrone). La filosofia dello Spirito: lo *Spirito oggettivo*: i concetti di diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile e Stato). Lo *spirito assoluto*: la concezione della filosofia come compimento dello spirito e la filosofia della storia (i concetti di libertà e provvidenzialismo).

MODULO 3: LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

- ARTHUR SCHOPENHAUER:
 - *Il mondo come volontà e rappresentazione*: distinzione tra fenomeno e noumeno, il "velo di Maya" e i caratteri della Volontà di vivere.
 - Il pessimismo: dolore, piacere e noia (lettura del testo *Vivere è soffrire* in A. Schopenhauer, *Parerga e paralipomena*, II, 149-150, trad. it. di P. Martinetti, in *Morale e religione*, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1981, pp. 181-182). Confronto con l'ultima fase del pessimismo leopardiano.
 - Le tre vie di liberazione dal dolore.
- SØREN KIERKEGAARD:
 - La critica all'hegelismo e l'esistenza come possibilità e angoscia.
 - Gli stadi dell'esistenza.
 - Il concetto di disperazione e la fede come paradosso e scandalo.

MODULO 4: DALLO SPIRITO ALL'UOMO

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.
- LUDWIG FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione: lettura del testo *La necessità di ricapovolgere la filosofia* in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, p. 89; la critica alla religione e all'idealismo, il concetto di alienazione e l'ateismo.
- KARL MARX:

- Le caratteristiche generali del marxismo, le critiche a Hegel e Feuerbach. Lettura del testo *Le tesi su Feuerbach*: in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 135-136

Argomenti svolti durante la DAD

- La critica all'economia borghese: i *Manoscritti economico-filosofici*: il concetto di alienazione e i suoi aspetti fondamentali: lettura del testo *L'alienazione* in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 137-139
- La concezione materialistica della storia ne l' *Ideologia tedesca*: struttura, sovra-struttura e dialettica della storia.
- Il *Capitale*: merce, lavoro e plus-valore; caduta tendenziale del saggio di profitto, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato.

MODULO 5: SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

- IL POSITIVISMO: caratteri generali e contesto storico.
- AUGUSTE COMTE:
 - la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze: lettura del testo *Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi* in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 184-185.
 - la sociologia e la dottrina della scienza.

MODULO 6: LA REAZIONE AL POSITIVISMO

- LO SPIRITUALISMO DI HENRI-LOUIS BERGSON: i concetti di tempo e durata (lettura *il flusso della coscienza*, da L' "Introduzione alla metafisica" di Bergson. *Scienza e filosofia nel pensiero del '900*, a cura di G. Penati, Paravia, Torino 1994, pp. 35-36); analisi della memoria pura e del ricordo-immagine

MODULO 7: LA CRISI DEL SOGGETTO

- FRIEDRICH NIETZSCHE:
 - Le fasi del suo pensiero; *La nascita della tragedia*: i concetti di apollineo e dionisiaco; lettura del testo *Apollineo e dionisiaco* in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 407-408. Analogie e differenze con il pensiero schopenhaueriano.
 - Il metodo genealogico: *La Gaia scienza*, la morte di Dio: lettura integrale del testo *Il grande annuncio* in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, p. 402; la fine delle illusioni metafisiche.
 - *Così parlò Zarathustra*: avvento del superuomo, concetto di eterno ritorno dell'uguale e Volontà di Potenza, la trasvalutazione dei valori. Lettura del testo *il superuomo e la fedeltà alla terra*, in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 432-433
 - La fase del tramonto: il problema del nichilismo e del suo superamento (morale dei signori e morale degli schiavi).
- SIGMUND FREUD:
 - La rivoluzione psicoanalitica: dall'ipnosi alla scoperta dell'inconscio.
 - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: sogni, associazioni libere.
 - Le due topiche e la scomposizione psicoanalitica della personalità: lettura del testo *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*, in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 482-483.

- L'applicazione psicanalitica ai problemi della società: il disagio della civiltà, lettura del brano *Pulsione, repressione e civiltà* in N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A, Paravia, Torino, 2016, pp. 486-487

- **MODULO 8: LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO**

- Il rapporto tra essenza ed esistenza nel pensiero filosofico di J.P. Sartre e M. Heidegger

L'insegnante

Valentina Cecchiari

Gli studenti

Fiam De Taurus

Fabrizio Maresca

PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Valentina Cucchiaroni

Materia: Storia

Classe: VA

Libro di testo: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli 2019;
utilizzo di giornali d'epoca e materiale video tratto da *Raistoria*

MODULO 1: L'ITALIA E L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

- Destra storica e Sinistra storica
- L'età giolittiana: le riforme politiche e sociali, la colonizzazione e la guerra in Libia.
- La *Belle Époque* e le sue contraddizioni: nazionalismo, razzismo e imperialismo
- La Seconda rivoluzione industriale: la crescita economica e l'ampliamento del mercato; la produzione in serie e il taylorismo; la nascita del movimento operaio

MODULO 2: IL MONDO IN GUERRA

- Lo scoppio della prima guerra mondiale: le cause e le fasi del conflitto; la vita in trincea; il concetto di guerra totale; il Fronte occidentale, orientale e meridionale negli anni 1915-1916; l'anno di svolta del conflitto: il 1917
- L'Italia in guerra: il dibattito tra neutralisti e interventisti e il fronte austro-italiano
- La Rivoluzione russa: le fasi di febbraio ed ottobre (lettura delle *Tesi d'Aprile* di Lenin); la guerra civile russa, la politica interna ed estera di Lenin e la nascita dell'U.R.S.S.
- La fine del conflitto: lettura ed analisi dei *Quattordici punti* di Wilson e la nuova carta d'Europa; il trattato di pace di Versailles

Argomenti svolti durante la DAD:

MODULO 3: GLI ANNI VENTI E TRENTA

- I problemi del primo dopoguerra: i reduci, l'inflazione e la crescita del movimento operaio.
- "Il biennio rosso" in Europa e in Italia e la crisi dello Stato liberale: lo sviluppo dei partiti socialista, comunista e popolare. Il mito della "vittoria mutilata": l'impresa fiumana di D'Annunzio.
- Differenza tra i manifesti politici dei fasci italiani di combattimento (lettura integrale del Manifesto dei fasci di combattimento) e del Partito fascista: la marcia su Roma, la legge Acerbo e il delitto Matteotti (lettura del discorso alla camera di Mussolini del 3 Gennaio 1925): la nascita della dittatura fascista.
- La Repubblica di Weimar: le contraddizioni della Costituzione (lettura dell'articolo 48), la politica di Stresemann e l'ascesa del partito nazista
- La crisi del '29 e l'elezione di Roosevelt; il New Deal

MODULO 4: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- Analisi storiografica del concetto di totalitarismo (passi scelti tratti dai testi di Annah Arendt e Alberto Aquirone)
- L'ascesa di Hitler e del partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori: le elezioni del 1932; la nascita del terzo Reich, la propaganda e il consenso, la politica economica nel settore agricolo e industriale, l'organizzazione del lavoro.
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo: la politica dei piani quinquennali, il periodo delle purghe, il controllo del consenso
- La nascita della dittatura fascista: le leggi fascistissime, i Patti Lateranensi, la politica economica (dalla fase liberale all'autarchia), sociale ed estera, la propaganda del regime
- Analisi della politica estera nazi-fascista: il Fronte di Stresa e la politica russa dei Fronti popolari, la guerra d'Etiopia, l'asse Roma-Berlino, la guerra civile spagnola e il patto d'acciaio
- L'Europa verso la guerra: l'espansionismo hitleriano, Chamberlain e la politica dell'*appeasement*, l'*Anschluss* austriaco e la Conferenza di Monaco, la politica diplomatica di Francia e Gran Bretagna, il Patto Ribbentrop-Molotov.

MODULO 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

- Le cause del conflitto; gli anni 1939-1940: la caduta di Parigi, la battaglia d'Inghilterra, il predominio tedesco in Europa
- il 1941: la guerra nel Pacifico, l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli U.S.A nella guerra, l'attacco tedesco all'Unione Sovietica
- il 1942-1943: El-Alamein e il fronte africano, la battaglia di Stalingrado, la guerra nel Pacifico
- La guerra parallela italiana; lettura del discorso di Mussolini sull'entrata in guerra; la campagna d'Italia e il crollo del regime; la Resistenza dal 1943 al 1945, la nascita dei CLN e la svolta di Salerno
- Il genocidio degli ebrei: la soluzione finale (lettura di passi scelti tratti dal libro: *Sonderkommando Auschwitz* di Schlomo Venezia)
- Il 1944-1945: dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia; la fine della guerra e la bomba atomica, i trattati di pace.

MODULO 6: LE EREDITA' DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il sistema dei blocchi: il mondo diviso. La nascita dell'O.N.U., il nuovo assetto della Germania, la dottrina Truman; il piano Marshall e la comunità europea
- La nascita della Repubblica italiana; analisi della struttura e dei caratteri principali della Costituzione italiana
- Cenni al secondo dopoguerra in Italia e alle contraddizioni della fase di ricostruzione

L'insegnante

Volentina Cucchiari

Gli studenti

Federico De Tassis

Fabrizio Tassis

PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020

Docente: Simona Iachetta

Materia: Matematica

Classe: V ASU

Modulo 1: (svolto in classe)

Richiami del calcolo algebrico e geometrico.

Modulo 2: Le funzioni: caratterizzazione e proprietà. (svolto in classe)

Concetto di dominio, codominio e grafico di una funzione.

Classificazione delle funzioni: razionali, irrazionali, intere, fratte, logaritmiche, esponenziali e goniometriche.

Proprietà e simmetrie delle funzioni di base.

Modulo 3: I limiti. (svolto in classe)

Definizione e interpretazione geometrica dei 4 differenti limiti (senza verifica)

Algebra e teoremi base sui limiti.

Forme indeterminate ∞/∞ ; $0/0$; $\infty-\infty$;

Modulo 4: Il calcolo dei limiti. (in parte svolto in classe e in parte svolto in DAD)

Limiti delle funzioni razionali intere e fratte e irrazionali intere.

Limiti notevoli $\sin x/x=1$; $(1+1/x)^x=e$; $(1-\cos x)/x^2=1/2$; (senza verifica)

Continuità di una funzione.

Punti di discontinuità: definizione e interpretazione geometrica delle 3 specie di discontinuità

Funzioni definite a tratti.

Modulo 5: La derivata di una funzione. (svolto in DAD)

Definizione, interpretazione geometrica e concetto di derivabilità.

Derivate fondamentali e regole di derivazione.

Continuità e derivabilità

Modulo 6: Lo studio delle funzioni. (in parte svolto in classe e in parte svolto in DAD)

Determinazione del dominio e del codominio di una funzione.

Studio del segno, intersezione con gli assi.

Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali.

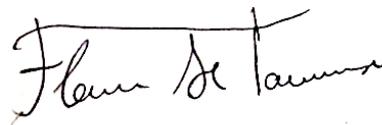
Cenni sull'asintoto obliquo di una funzione.

Crescenza e decrescenza di una funzione: massimo, minimo e flesso.

Firma del Docente



Firma degli studenti



PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020

Docente: Simona Iachetta

Materia: Fisica

Classe: V ASU

Libro di testo adottato:

Il bello della fisica Quinto anno

Parodi, Ostili, Mochi Onori - Pearson

Argomenti svolti in classe

Modulo 1: Richiami sui fondamenti della fisica

- Tipi di grandezze: scalari e vettoriali
- Algebra dei vettori: somma di vettori e prodotto di un vettore con uno scalare

Modulo 2: Elettricità

Elettrostatica

- Carica elettrica.
- Interazione tra cariche: Forza di Coulomb.
- Campo elettrico.
- Lavoro della forza elettrica e del campo elettrico: energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Superficie equipotenziale di una carica puntiforme
- Moto di una carica in un campo elettrico.
- Condensatori piani: capacità ed energia immagazzinata in un condensatore

Elettrocinetica

- Corrente elettrica nei solidi.
- Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm.
- Resistività e temperatura.
- Circuito elettrico.
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Prima legge dei nodi

Argomenti svolti in DAD

- Potenza elettrica ed effetto Joule.
- Condensatori in serie e in parallelo.

Modulo 3: Elettromagnetismo

Campo Magnetico

- Magnete.

- Interazioni tra magneti e corrente: esperienza di Oersted, Faraday e Ampere.
- Forza di Lorentz
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Moto e traiettoria di una carica attraverso un campo magnetico
- Forza esercitata da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente nei 3 casi:
 Forza perpendicolare al piano contenente il conduttore e il vettore campo magnetico
 Forza parallela al vettore campo magnetico
 Caso generale

Campo Elettromagnetico

- Correnti indotte
- Legge di Faraday
- Legge di Lenz
- Onde elettromagnetiche e spettro della radiazione elettromagnetica

Firma del Docente

Severo Zan

Firma degli studenti

Federico Tassinari

Valentina Tassinari

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Giulia Bischetti

Materia: Scienze

Classe: V A SU

MODULO 1:

- Cenni proprietà del carbonio ed ibridazione degli orbitali (sp, sp^2, sp^3).
- Cenni sull' isomeria.
- Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni (sostituzioni; cenni: combustione e cracking).
- Alcheni: nomenclatura, isomeria (*-cis e -trans*), proprietà fisiche e reazioni (addizione H, alogeni).
- Alchini: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni (addizione H, alogeni).
- Idrocarburi aromatici: cenni sull' aromaticità, struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni (alogenazione, solfanazione, nitrificazione, alchilazione).
- Alcoli, Fenoli ed Eteri: gruppi funzionali e nomenclatura, proprietà fisiche e acide.
- Composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche .
- Acidi carbossilici e cenni derivati: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, cenni di acidità del gruppo carbossilico .

Argomenti svolti in modalità DaD

- Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e basicità, reazioni (alchilazione).
- Cenni sui carboidrati: classificazione, cenni sul glucosio, maltosio, amido.

- Cenni sui lipidi: proprietà in generale; cenni sui trigliceridi e steroidi.
- Cenni amminoacidi e proteine: proprietà, legame peptidico e strutture.

MODULO 2:

- Acidi nucleici: struttura DNA e RNA.
- Cenni sulle biotecnologie ed ingegneria genetica: OGM, cellule staminali e clonazione.

MODULO 3:

- Interno della terra: suddivisione in base alla composizione (crosta, mantello, nucleo); suddivisione in base al comportamento meccanico (litosfera, astenosfera e mesosfera)
- Ipotesi di Wegener ed espansione dei fondali oceanici di Hess.
- Tettonica delle Placche, tipi di margini, orogenesi e faglie

- S. Klein, Il racconto delle scienze naturali

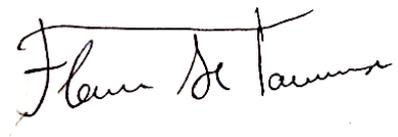
Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche

Zanichelli , 2018

Docente



Firma Alunni



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: **2019/2020**

MATERIA : **Storia dell'Arte**

DOCENTE: **Perrone Emanuela**

CLASSE : **V Liceo Scienze Umane**

Libro di testo: "Dossier Arte" vol .3 Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea. A cura di Claudio Pescio. Giunti Editori.

Modulo 1: IL NEOCLASSICISMO: caratteristiche generali.

A. Canova: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Amore e Psiche* pag. 25

J. L. David: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *La morte di Marat* pag. 33

Modulo 2: IL ROMANTICISMO: caratteristiche generali.

F. Goya: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Fucilazione 3 maggio 1808* pag. 53

T. Gericault: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *La zattera della medusa* pag. 55

E. Delacroix: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *La libertà che guida il popolo* pag.61

F. Hayez: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Il bacio* pag. 67

C. D. Friedrich: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Viandante sopra il mare di nebbia* pag.79

Turner: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Negrieri buttano in mare morti e moribondi – Tifone in arrivo* pag.84

Modulo 3: IL REALISMO: caratteristiche generali.

G. Courbet: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *L'atelier del pittore* pag.100

I macchiaioli: caratteristiche generali.

Modulo 4: L'IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali.

E. Manet: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *La colazione sull'erba* pag.124

C. Monet: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Le ninfee* pag.134

A. Renoir: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Il ballo al Mouline de la Galette* pag.136

E. Degas: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *L'assenzio* pag.146

ARGOMENTI SVOLTI IN D.A.D.

Modulo 5: IL POST- IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali.

P. Cezanne: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Le grandi bagnanti* pag.177

V. Van Gogh: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Notte stellata* pag.180

P. Gauguin: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Ia orana Maria* pag.187

Modulo 6: IL SIMBOLISMO: caratteristiche generali.

A. Böcklin: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *L'isola dei morti* pag. 214

G. A. Sartorio: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *La sirena* pag 218

Modulo 6: L'ART NOUVEAU: caratteristiche generali.

Le Secessioni: caratteristiche generali.

G. Klimt: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Le tre età della donna* pag.230

Modernismo: caratteristiche generali.

A. Gaudì: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Casa Batllò* pag.240

E. Munch: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *L'urlo* pag.206

Modulo 7: LE AVANGUARDIE STORICHE: caratteristiche generali.

Espressionismo: caratteristiche generali.

Fauves: caratteristiche generali.

H. Matisse: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Gioia di vivere* pag.249

Brücke: caratteristiche generali.

E. L. Kirchner: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Cinque donne per strada* pag.255

Cubismo: caratteristiche generali.

P. Picasso: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *Les demoiselles d'Avignon* pag. 267, *Guernica* pag.273

Futurismo: caratteristiche generali.

U. Boccioni: note biografiche e opere principali.

Opera analizzata: *La città che sale* pag.289

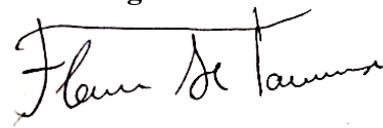
Uscite didattiche:

“**Canova, eterna bellezza**” al Museo di Roma, palazzo Braschi.

Firma del docente



Firme degli studenti



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Docente: Prof. Luca Di Giacomo

Materia: Scienze Motorie

Libri di testo: Corpo libero – Edizione aggiornata/Manuale di educazione fisica per la scuola secondaria

Classe: 5 Scienze Umane

U.D. – Modulo – Percorso Formativo

Modulo 1 – Alimentazione e corretti stili di vita.

Modulo 2 – L'apparato locomotore. Lo scheletro. Le ossa. Le articolazioni.

Modulo 3 – I muscoli. Le fibre muscolari

Modulo 4 – Fitness: esercizi da svolgere in palestra

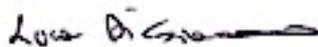
Modulo 5 – Sport di squadra: Pallavolo-Calcio. L'area di gioco, le regole, gli schemi di gioco

Modulo 6 – Il metabolismo, i meccanismi energetici.

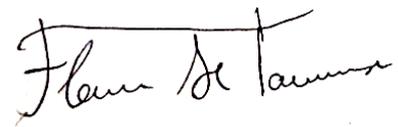
Modulo 7 – Sport individuale: atletica leggera: le corse-i salti-i lanci.

Modulo 8 – Differenze e analogie tra tennis e ping pong.

Il Docente



Gli Studenti



PROGRAMMA ANNUALE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Docente: Rosario Rispoli

Materia: Materia alternativa/ ed. legalità

Classe: VA Liceo delle Scienze Umane

Libro di testo: *La storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione*, F.Faenza, Zanichelli 2019

Modulo I-Caratteri del diritto e dello Stato

- Introduzione concetto di diritto: norma giuridica e norma sociale
- I caratteri della *norma*: generalità, astrattezza e imperatività
- Elementi costitutivi di uno Stato: territorio-confini, acque territoriali e internazionali, popolo-popolazione
- Il principio della divisione dei poteri e loro relativi organi

Modulo II- Educazione alla cittadinanza

- Il concetto di *global citizenship*: definizione di straniero, apolide, popolo
- Modalità di acquisizione della cittadinanza italiana: *ius sanguinis*, adozione, matrimonio, naturalizzazione
- La nascita dello *ius soli*
- Il dibattito sull'introduzione dello *ius culturae*

Argomenti svolti in modalità DaD Modulo III- La Costituzione: principi e diritti

- Storia del costituzionalismo: dal costituzionalismo inglese allo Statuto Albertino
- La Costituzione italiana: storia, struttura e caratteri
- La Costituzione ed i principi fondamentali: il principio democratico (art.1), il valore della persona (diritti e libertà inviolabili), il valore del pluralismo (art.2), il principio di uguaglianza formale e sostanziale (art.3), il valore del lavoro (art.4).
- Il diritto di manifesta il proprio pensiero (art.21)
- Organizzazione dello Stato secondo la Costituzione italiana
- Unione Europea e il diritto internazionale

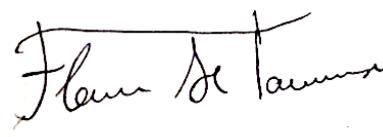
Materiali e strumenti

- Lettura del quotidiano in classe
- Videoproiezioni sui temi trattati

Il docente



Gli studenti



**ISTITUTO PARITARIO
"F. HEGEL"**
**LICEO SCIENTIFICO- LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ITE
AFM**

RMPS56500L- RMPL00500B - RMPMIO5006 - RMTD78500B
Via A. Bacciarini, N° 35 - 00167- Roma
Distretto Scolastico XXVI°-C.F. 09431301002 P.I. Hegel

Telefono: 0639754743 – 0639760077 Fax: 0639754995

✉ istitutoscolasticohegel@yahoo.it

**CALENDARIO RICEVIMENTO TUTOR PER CANDIDATI PRIVATISTI A.S.
2019/2020**

INDIRIZZO	I° INCONTRO 15:00h	II° INCONTRO 15:00h	III° INCONTRO 15:00h
Liceo delle Scienze Umane	10/03/2020	21/04/2020	19/05/2020
I.T.E. – A.F.M.	11/03/2020	22/04/2020	20/05/2020
Liceo Linguistico	12/03/2020	23/04/2020	21/05/2020
Liceo Scientifico	13/03/2020	24/04/2020	22/05/2020